

# 十個你該尊重每一個人的理由

節選自吳緯中《老師該教，卻沒教的事》  
<https://www.thenewslens.com/article/79847>

真的有不值得被尊重的人嗎？

我有不同的想法。我覺得不管對方是誰，不管對方做了什麼讓你看不過去的事，不管對方說了什麼傷害你的話，或是純粹舉止你認為很白目、腦袋有洞……我們都應該給予每個人全然的尊重。

你可以對他義憤填膺，也可以打從心底討厭這個人，但說什麼也不應該不尊重他。為什麼？我的理由：

## 1. 若他年紀比你年長

年紀有時候不代表什麼，常常它只是個迷惑人的數字。

然而，年紀比你大的人，可能比你歷練更多，看的世界比你廣，懂得你不懂的事。所以若他的某項舉動令你不解、氣憤，背後也許有你所不明白的原因，你若願意虛心謙卑尋找，也許你能發現因年歲而累積的智慧。

## 2. 我們都困於某種身分裡

在社會網絡中，我們都身兼多重繁複的身分，也需滿足某個身分所該呈現的模樣，並執行這個身分所該做的事。

如果是一位老師，就會做出老師該做的事，照樣身為丈夫、妻子、執法者、公務員、學生等，也是一樣。

身分不同，角色不同，思維也不同。

有時你不滿意一個人的所作所為，也許是因為他當時需扮演好那個角色所該呈現的面貌，即使那不是他的個性，即使他內心有千百個不願意，他也不得不這麼做。

這，才叫做專業。

## 3. 你是個有水準的人

如果你能給人尊重，那是因為你尊重自己。

你知道你的本性不會因為遇到不同人而改變，所以不會尊重某些人，怠慢某些人。

因為你不是個輕浮、沒有原則的人，不是個瞬息萬變、牆頭草的兩面人；所以，你不會因為別人對你如何而變換嘴臉、作踐自己的品格。

## 4. 你也同樣是一個「人」

因為你重視他人身為「人」的價值。

他是個人，你也是個人。既是一個人，就有情緒、脈絡、故事，與多維度的複雜性；他有血有肉，有父母養，有愛人疼，被罵會難過，受傷會哭泣，和你完全一

樣。所以，請你把人當人看。

他不是路邊野狗或過街老鼠，而即使是野狗與老鼠，也值得你更好的對待。

### 5. 每個生命都是獨一無二的

每個人都有自己的喜歡與不喜歡。「只要我喜歡，有什麼不可以」已是過時、眾所撻伐的廣告詞；比較貼切的說法應該是：「只要他不喜歡，我就不可以。」

如果你能清楚沒有兩個人是一樣的，並能經過觀察、對話找到對方的界線，進而尊重它，這會是一件在現代社會中珍稀罕見的美事。

尊重那個人的界線，就是尊重那個人。

### 6. 「先後」可能沒那麼重要

你可能覺得是對方「先」不尊重你的。

你想，當對方「先」尊重你的時候，你才願意給出尊重。畢竟每個人都需要受到肯定、被看見。但其實就算你沒有「先」從對方得到，你也可以大方、有風度的「先」給出尊重。

給予是件美德，也許短時間內會因此吃虧，但當時間拉遠，因給予而吃虧的人少有人在。

有時反而因你願意「先」一步給予，將讓人看出你的心理層面更成熟，也會因此贏得人的尊重。

### 7. 不尊重，不會讓你贏得尊重

我們都習慣以牙還牙、以眼還眼，都無法忍受不公平的對待。

然而，你不需要透過貶抑他人的方式來維持自尊，你也無法藉著不尊重人來贏取別人的尊重。

尊重就像打哈欠一樣，會傳染、會滲透，當你情不自禁大打哈欠時，看見的人也會不自主地哈欠連連。

若你能尊重那些原本不尊重你的人，相信在不久之後他們也會反過來尊重你。

### 8. 話語是世上最有力量的一件事

我們都有那種因人一句話而耿耿於懷，夜晚因此變得漫長難熬的經驗。往往言語帶來的精神虐待，比肢體的更加暴力。

每個人的嘴巴都掌握著能為別人帶來痛苦或歡喜的能力；你的話可以傷害毀滅，也可以溫柔療癒。

若你曉得你的唇舌可以為人開啟地獄或天堂，也許你會更謹慎那些從你口中溜出去的話。

### 9. 「用心」比「對錯」更重要

有人可能做事就是比較白目，也許他一再挑戰你的容忍底線，但撇開結果不談，你有沒有看見他的用心呢？

一個人的用心，看眼神中的專注度就曉得。

沒有人完美，我們都有疏漏、迷糊、做錯的時候，但事情做得如何是一回事，有沒有用心又是另一回事。

你要一個沒有靈魂的完美，還是個有溫度的缺憾？

你要一個絲毫不在乎你的旋轉壽司Bar，還是個偶爾會濺出幾滴水在你袖口的微笑侍者？

#### 10. 若你想要有所學習

每一個人身上，必然有幾個值得你學習的事物；但前提是，你得先尊重他，才能看見那些事物。

如果你不尊重一個人，你會視他為透明人、障礙物，或視他為令你眉頭一皺的風景，甚至會妖魔化這個人。

是的，也許他身上有九十九件讓你反感、令你不欣賞的特質，但至少總會有那麼一件是值得你正眼注視，是你身上所缺乏的特質。

但你若無法給出基本的尊重，你眼睛就會被蚬仔肉糊到，一輩子也看不見這件事。



這豈不是太可惜了嗎？