

1. 婁峻碩  
(shou) 2015年出道, 職業導演, 饒舌歌手, 作曲家, 作詞家。  
作品: 《COLORFUL》, 《NEVER LAND》

---

2. 陳攔靜  
(hstenching) 2018年, 獨立音樂人, 來自政治大學的黑人音樂社。  
「音樂一開始也不算是我的夢想, 但是有天突然覺得, 好像可以做一輩子, 不會覺得累。」  
作品: 《靜靜》, 《Call In 計劃 ep.01 問題先生》, 《有責備我們不夠深入》

---

3. 山姆  
(somesht) 來自政治大學的黑人音樂社。  
「每次說不會下雨, 雨就嘩啦嘩啦地下...」  
作品: 《那些勸我別抽菸的人都死了》, 《你以為你是誰》

---

4. RPG  
(rpg) 饒舌歌手, 歌詞作者。  
作品: 《挑一朵雲》, 《38F》, 《好南》

---

5. HowZ  
(howz) 來自8 Ball, 饒舌歌手。  
「我們都可以當個叛逆的『壞孩子』, 讓自己的生活多采多姿, 但絕不去做真正的壞事, 心中有善, 當個善良的壞孩子。」  
作品: 《24/7》, 《UOENO》

---

6. Marz 23  
(marz 23) Trash band 的阿夜。  
作品: 《陪你失敗》, 《我不是饒舌歌手》, 《寂寞男孩》

---

7. Goatak  
(goatak) on studio 形上娛樂有限公司。  
作品: 《What can i?》, 《孤客》, 《Dice》

---

8. Howard Lee  
(howard) 李浩瑋, on studio 形上娛樂有限公司。  
作品: 《窩囊廢》, 《Crush on》

1. 何瑞康  
(raykang)

2015.3.1, 漫才兼音樂人

「以為自由能夠擺脫掉因果, 卻一再透過別人手裡的刀, 劃開下個出口。」

作品: 《刑者》, 《等待逃亡的日子》, 《山那》

2. 怕胖團  
(papuband)

2007年, 主唱-閃亮, 鼓手-老外, 貝斯-大寶, 貝斯-Wee man

「在安全第-的情況下, 不顧-切的用全力做-一件事。」

作品: 《魚》, 《我沒有用, 沒辦法給你想要的生活》, 《後照鏡》

3. Trash band  
(trash)

2009年, 主唱-阿夜, 吉他-頤原, 貝斯-博文, 鼓手-金魁剛

「搖滾, 就是我們的人與音樂。」

作品: 《希望你回來》, 《重感情的廢物》, 《Never Die》

4. Hello Nico  
(hellonico)

2013年, 主唱-詹宇庭, 吉他-李詠恩, 貝斯-陳信伯, 鼓手-關惠中

「當我們站著不說話, 凝視彼此中的荒涼 / 在微光中歎-口氣,  
然後互相照耀 / 沒有一個人能避免自己避免黑暗 / 在最深最深的海底,  
我們終於敢呼吸。」

作品: 《花》, 《接下來如何》, 《光塵》

5. 草東沒有派對  
(npscd)

2015年, 主唱-巫堵, 主唱-筑筑, 主唱-貝斯-世暄, 鼓手-凡凡

「破舊揚聲器裡那類比聲響, 呢喃哼唱伴隨熟識的節奏, 而語句及旨意皆模糊不清, 這裡沒有派對。」

作品: 《爛泥》, 《山海》, 《大風吹》

6. 老破麻  
(osd)

2016年, 主唱-Sleeper, 主唱-阿玲, 吉他-大發, 吉他-家璇, 貝斯-阿谷, 鼓手-傑哥

「因為生活就像被強暴, 要是躲不開你只能學會享受。所以享受著生活強暴的你我他, 我們都是人生中的老破麻。」

你們可以嘲笑我們的團名, 但不要忘记那也是為了逗你開心。」

作品: 《老破麻》, 《放空》, 《斷腸人》

7. 甜約翰  
(sweetjohn)

2016年, 主唱-吳浚璋, 吉他-罐頭, 貝斯-阿獎, 鼓手-小丁, 鍵盤-Mandark

「謝謝你 / 妳, 在我們最美麗的年華, 讓我們相遇, 就讓遺憾與美好藏在旋律裡。」

作品: 《失蹤人口》, 《Dear》, 《留給你的我從未》

出生1995.11.20. 野聲音娛樂公司, 被粉絲封為寶藏男孩。

1. 持修  
(chihsiou)  
「人生的90%都是痛苦的, 但痛苦會提醒我們活著的感覺。」  
作品: 《根本不是我對手》《正想著你呢》《Inna Get A New One》
2. 瓦曼倫  
(wavemanner)  
2015年, 主唱-阿威, 吉他-阿棒, 貝斯-小祐, 鼓手-一尾。  
「Wave Manner 是律動與態度的結合。」  
作品: 《曼徹斯特》, 《善辯》, 《貳柒》
3. theseus 忒修斯  
(theseus)  
2015年, 主唱-小正, 吉他-翔煜, 吉他-Linus, 貝斯-瀚元, 鼓手-禹丞。  
「不斷毀損, 更新的我們, 還是原來的自己嗎?」  
作品: 《凌晨凝望》, 《半衰期》, 《抹交替》
4. 美秀集團  
(amazingshow)  
2016年, 主唱、吉他-狗柏, 吉他-修齊, 鍵盤-冠佑, 貝斯-婷文, 鼓手-鍾鈞。  
「上台就是全力以赴, 才不會管台下講什麼。」  
作品: 《捲菸》, 《擋一根》, 《米兒》
5. 老王樂隊  
(ywswow)  
2017年, 主唱、木吉他-張立長, 電吉他-董偉碩, 貝斯-廖潔民, 鼓和聲-馮會元, 大提琴-邢佳瑩。  
「不要把自己的可能性, 侷限在考試裡。」  
作品: 《我還年輕 我還年輕》, 《安九》, 《那些失眠的夜與難以忘懷的事》
6. 告五人  
(accusefive)  
2017年, 主唱-潘雲安, 主唱-大青, 鼓手-哲謙。  
「相信本質就是最強潮流, 跟隨直覺。」  
作品: 《披星戴月的想你》, 《帶我去找夜生活》, 《愛人錯過》
7. 南西肯恩  
(heciken)  
2017年, 女主唱-南西, 男主唱-肯恩。  
「成一道光, 就得要熾熱的綻放。」  
作品: 《煙花》, 《練習-個人生活》, 《大海》
8. 理想混蛋  
(bestards)  
2017年, 主唱-雞丁, 吉他-阿哲, 吉他-建廷, 鼓手-Look。  
「揹著那麼多的理想, 我們橫衝直撞的像個混蛋, 在生活太多交叉的路, 一切只能讓音樂導航。」  
作品: 《行星》, 《不是因為天氣晴朗才愛你》, 《滯留鋒》

希望，能找到另一個你/妳。

介紹人與樂團，多屬於獨立，帶各位進入音樂世界。

曲風分類不一定完全正確，畢竟每一團每一首都有不同個性，所以大致地分類。

民搖 / 抒情

ballad

搖滾 / 金屬 / 另類

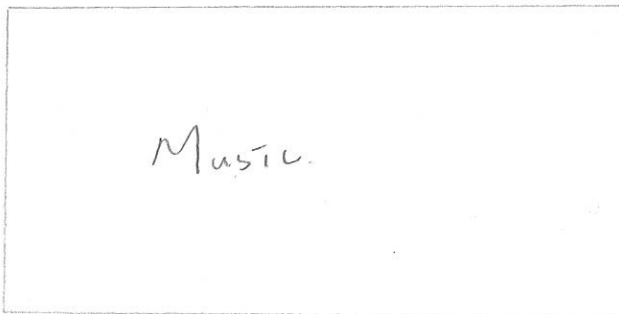
rock

饒舌 / 嘻哈

rap

## 每月推薦

1.



① Name , ② song , ③ introduction

2.

“

3.

“